



ÉCOLE SUPÉRIEURE EUROPÉENNE DE PACKAGING



2024



Édito

Sébastien Silvestre

Ensemble, nous avons une mission: vous faire grandir techniquement et humainement vers votre premier poste dans le secteur de l'emballage, et vous donner les outils pour progresser.

L'éco-conception des emballages est une discipline riche d'enjeux écologiques, de maîtrise technique et de gestion de projets. Le terrain parfait pour une carrière professionnelle variée et pleine de challenges.

Pour vous aider à faire vos premiers pas dans le monde du packaging, toute l'équipe de l'ESEPAC, les professeurs d'université, les intervenants extérieurs, ainsi que vos tuteurs en entreprise sont là, à vos côtés. Il vous reste, à vous, l'engagement, le travail, la curiosité, comprendre, apprendre, mettre en œuvre vos connaissances, les tester et les valider afin que l'alchimie fonctionne.

Le monde a besoin de vos talents techniques et de votre investissement de citoyens pour éco-concevoir au mieux les nécessaires packagings de demain. C'est important et nous comptons sur vous!



Pour aller plus loin, voici deux déclarations qui me tiennent vraiment à cœur : « Travailler sérieusement sans se prendre au sérieux » et « Dire ce que l'on va faire, et faire ce que l'on a dit ».

Elles s'appliquent bien à nos métiers du packaging: engagement, sérieux, écoute, remise en question, humilité, respect, application, apprendre tous les jours, toute sa vie. Gardez ces deux déclarations dans un coin de votre tête, elles pourront vous aider en temps voulu.

Vous pouvez faire de belles choses, soyez-en convaincu.

**Sébastien Silvestre,
Directeur de l'école du packaging, ESEPAC,
Et l'ensemble des membres de l'équipe,
engagés à vos côtés pour votre réussite.**





SOMMAIRE

06 L'ÉCOLE

- 08 Le Packaging
- 09 5 Bonnes raisons de rejoindre l'ESEPAC
- 10 Une école-entreprise

12 CURSUS DE FORMATION

- 13 Avant l'ESEPAC
- 14 Cursus ESEPAC
- 15 Master Ingénierie Packaging
- 17 Chef de projet Développement Packaging
- 20 Apprentissage

22 INSERTION PROFESSIONNELLE

- 23 Métiers du packaging
- 24 Témoignages

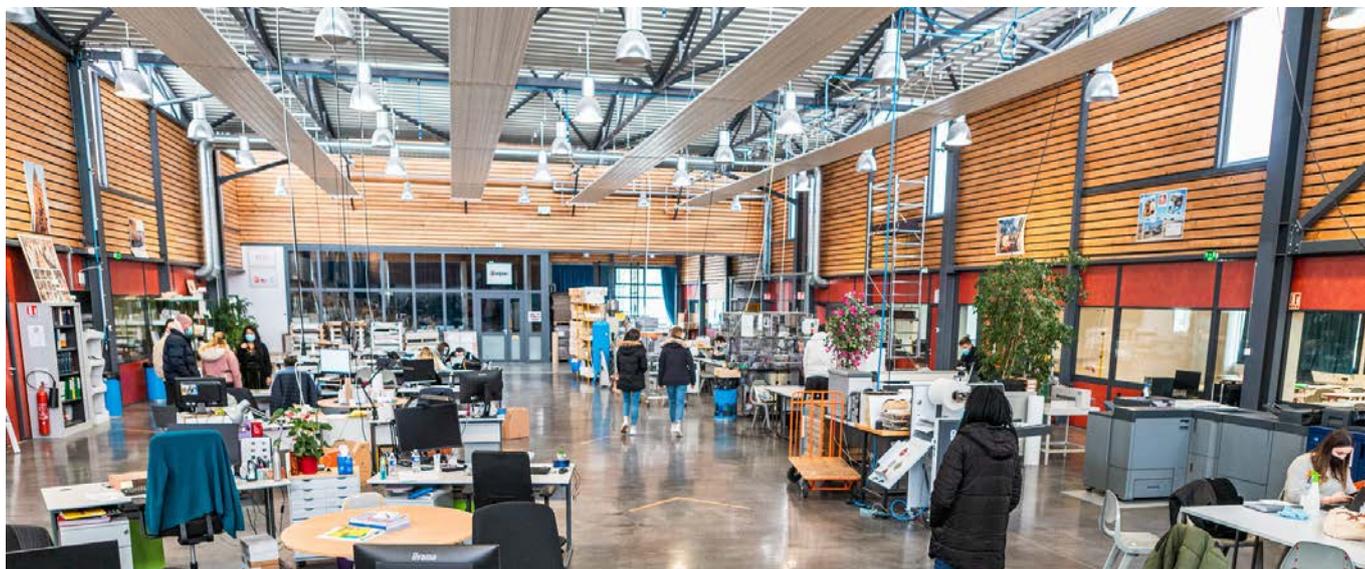
26 VIE À L'ÉCOLE

- 28 Le Puy en Velay
- 29 L'ASEPAC

30 ADMISSION

L'ÉCOLE

Une solide infrastructure...



L'atelier, le coeur de l'école...

Chaque année plus de **160** étudiants en master apprennent et étudient auprès de **17** permanents issus du monde industriel, **11** enseignants chercheurs de l'UCA et **36** intervenants professionnels de différentes nationalités, en poste dans l'emballage.



L'école a fêté ses 30 ans. Elle est chargée d'histoire et a déjà formé plus de 1200 étudiants grâce à son équipe dynamique qui ne cesse de s'agrandir.

Elle permet aux étudiants de devenir concepteur packaging, chef de projet, ingénieur emballage, responsable industrialisation, responsable développement emballage, responsable prépress, infographiste, responsable développement durable...



Le Packaging en chiffres

23 milliards de
CA en France



100 000
entreprises
dans le
monde



3% du CA de
l'industrie
manufacturière
en France



115000
salariés
en France

La France, 3ème
exportateur
mondial d'emballages



2ème industrie
en Europe
en chiffre
d'affaires



5 millions de
personnes
dans le
monde

5 bonnes raisons de rejoindre l'ESEPAC

L'alternance

Les entreprises de toutes les régions font appel à l'ESEPAC pour accueillir des étudiants.



Les rencontres humaines

Les étudiants sont au contact de professionnels tout au long de leur cursus.



L'autonomie

Plus de 50 outils et machines sont à la disposition des étudiants. Ils utilisent en toute autonomie le matériel au long de leur formation



Des débouchés

93% des diplômés sont embauchés dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme.

L'ambiance

Convivialité, entraide, partage et échanges sont les maîtres mots de l'ambiance au sein des promotions

en parlant de machines...

L'école dispose en libre accès:

- d'un pôle conditionnement :

remplisseuse soudeuse de tubes, étiqueteuse auto, thermo formeuse, ligne de conditionnement flacon auto, étuyeuse, barquetteuse, formeuse caisse, ...



- d'un pôle print :

traceur Epson, Gmg color proof, presse numérique grand format, cabine de lumière, spectrophotomètre,...



- d'un laboratoire :

nombreux essais possibles: COBB, chute, perméabilité, traction, éclatement, transport, tenue des soudures...

- d'un pôle prototypage :

tables de découpe, imprimantes 3D, centre d'usinage à commande numérique, presse à injecter, ...



- d'une salle immersive :

lunettes 3D et casques de réalité virtuelle aidant à la conception et visualisation,...

Une école entreprise ...

Les étudiants sont des professionnels en devenir. Le fonctionnement de l'ESEPAC, proche de celui des entreprises, les guide progressivement dans le monde professionnel.



Les étudiants côtoient de nombreux professionnels chaque année sur des projets, des concours et des cours.

Le personnel encadrant, issu de milieux industriels, guide les étudiants dans leurs projets, leurs cursus et leurs recherches d'entreprise d'accueil pour l'alternance ou les stages.

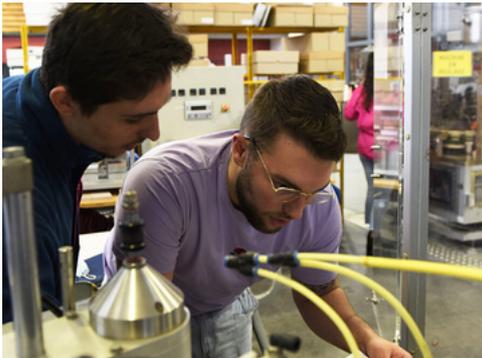
Les cas concrets des projets professionnels et concours inculquent aux étudiants une démarche d'obtention du résultat.



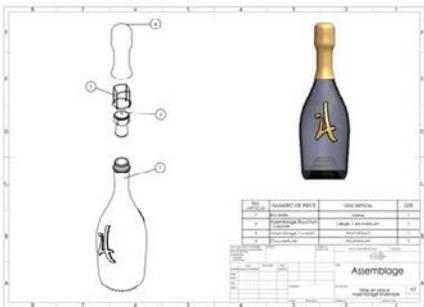
... de la théorie à la pratique

Pendant leur cursus, les étudiants travaillent sur des cas pratiques afin de mettre en application les connaissances théoriques acquises.

A l'ESEPA, les étudiants travaillent sur des projets pour des industriels. Ces projets sont menés en équipe pilotés par un élève chef de projet.



Les concours sont menés de manière individuelle ou en groupe dans le but de favoriser le partage des compétences de chacun. Ils touchent différents domaines et divers matériaux.



Pour effectuer leurs réalisations, des bureaux d'études équipés de nombreux logiciels sont à disposition des étudiants. L'enseignement sur ces logiciels se fait tout au long du cursus.



Artioscad
Conception 2D



Cape Pack
Etude et analyse
logistique



Deskpack
Conception
graphique



Studio designer
Conception



Solidworks
Conception
volumique 3D



Illustrator
Infographie,
conception graphique



Photoshop
Retouche photo
Mise en page
Pré-press



Indesign
Mise en page

CURSUS

de

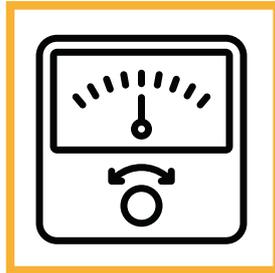
FORMATION

Avant l'ESEPAAC...



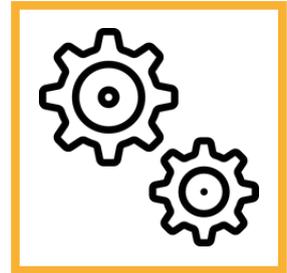
Sciences

(Chimie, Biologie, Physique...)



Mesures

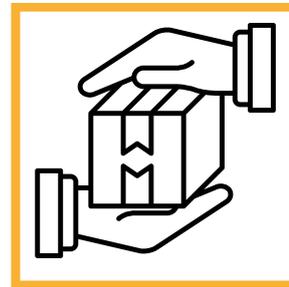
Physique



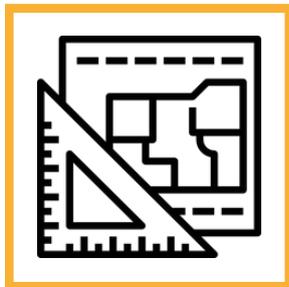
SGM



Design



Licence
packaging



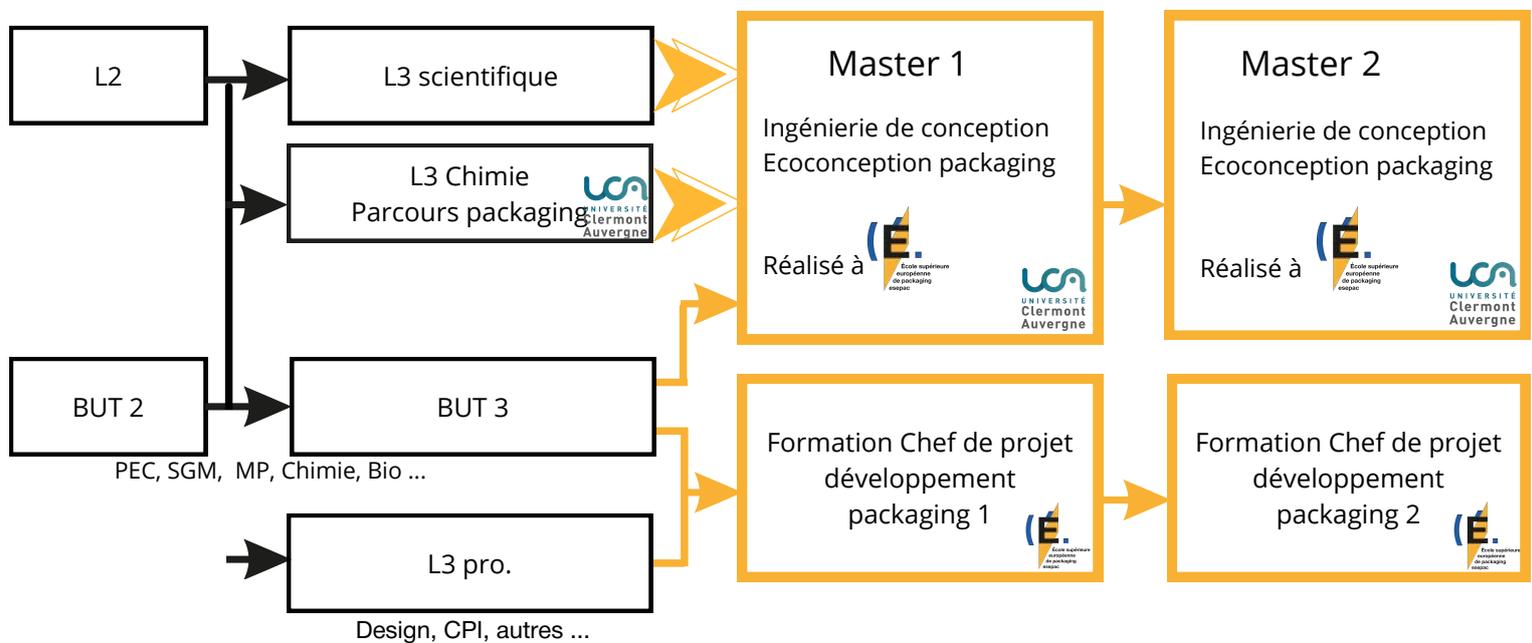
CPI



PEC

Intégrer le monde du packaging avec l'ESEPAC

Cursus ESEPAC :

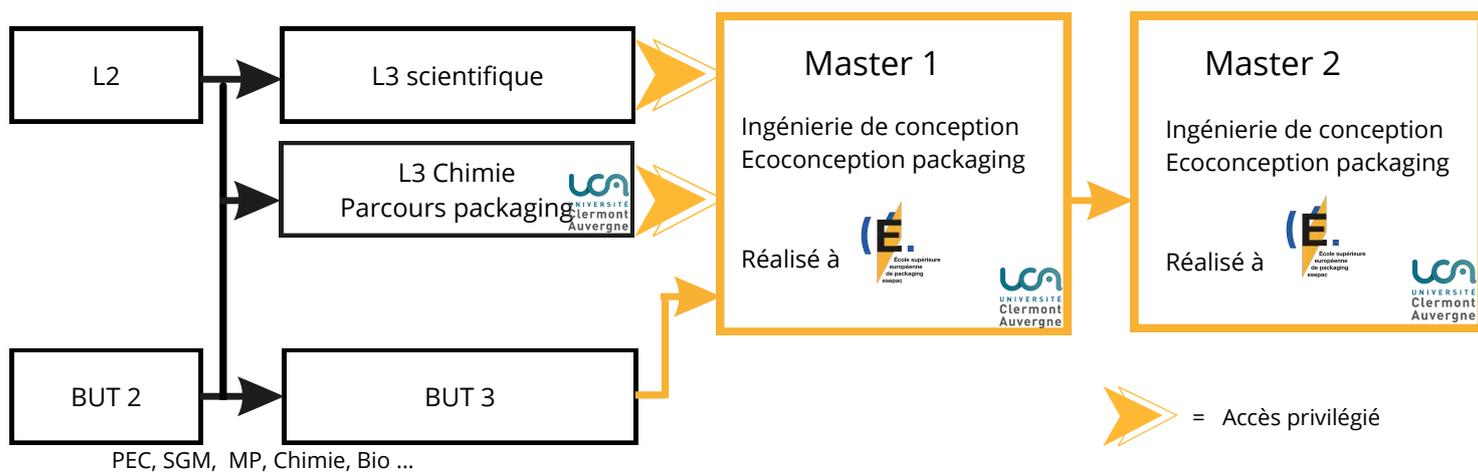


 = Accès privilégié

MASTER INGÉNIERIE PACKAGING

Formation diplômante portée par  UNIVERSITÉ Clermont Auvergne et réalisée à  (E. École supérieure européenne de packaging esepac)

N° rncp 34115



Deux modes de formation

- Alternance
- Formation à temps plein avec stage

Contenu Pédagogique

- 63% du temps consacré aux entreprises
- 37% de cours appliqués à l'emballage

Formateurs

- 20% de professionnels industriels
- 44% d'enseignants chercheurs de l'UCA (sciences fondamentales)
- 36% de permanents issus de fonctions à responsabilité dans l'industrie





Master ingénierie de conception, année 1 :

Contenu pédagogique :

- Sciences fondamentales :
Chimie, mécanique, biologie, ...
- Base technique matériaux d'emballage,
- Outils et techniques de conception,
- Processus de développement projet
- Tp machines et laboratoire,
- Projets et concours,
- Créativité,
- Qualité,
- Anglais courant

Master ingénierie de conception, année 2 :

Contenu pédagogique :

- Sciences fondamentales :
Chimie, mécanique, biologie, ...
- Ecoconception des packaging,
- Management de projets,
- Analyse impact environnemental,
- Projets,
- Industrialisation,
- Amélioration continue,
- Interface achats,
- Anglais des affaires,

Missions d'un master Packaging :

Concevoir des emballages et résoudre des problématiques emballages complexes en appliquant une démarche d'écoconception.

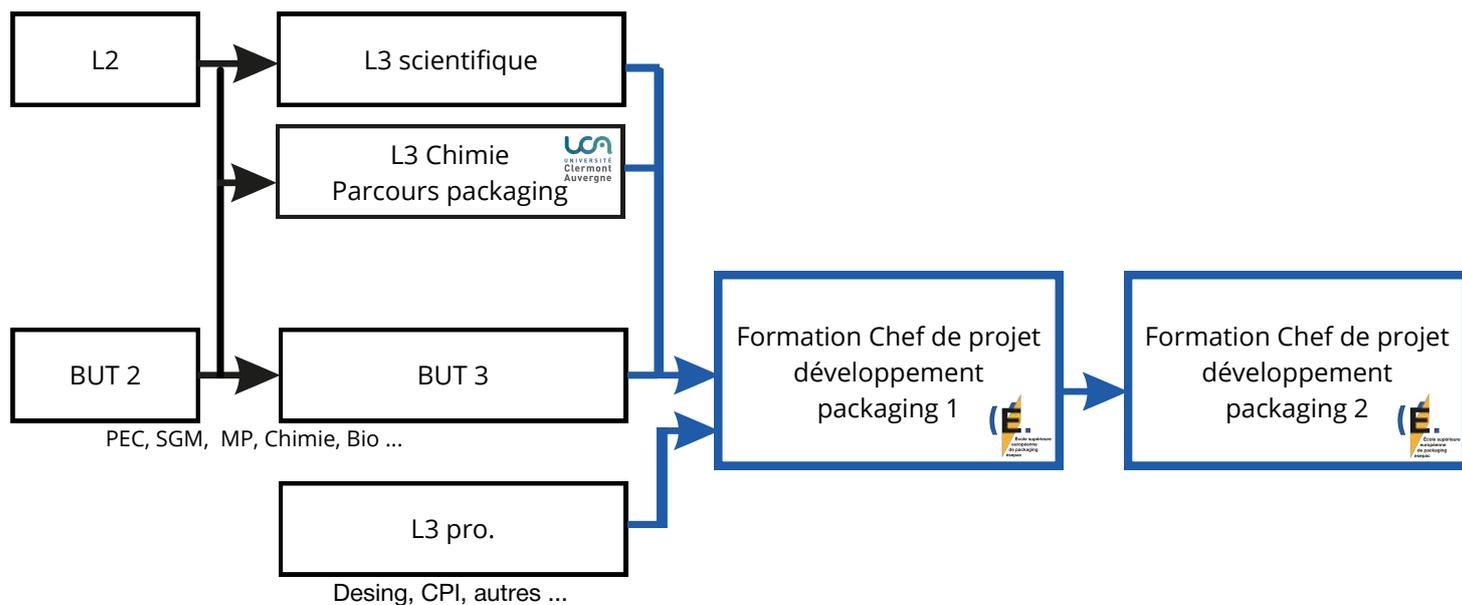
Analyser les performances techniques, économiques d'une solution et l'améliorer.
Gérer des projets packaging.

Etre support technique packaging, améliorer les performances packaging.



CHEF DE PROJETS DÉVELOPPEMENT PACKAGING

Formation qualifiante



Mode de formation

- Formation à temps plein avec stages
 - 2 stages de 6 mois (possibilité de stages à l'étranger)

Formateurs

- 35% de professionnels industriels
- 65% de permanents issus de fonctions à responsabilité dans l'industrie

Contenu Pédagogique

- 60% du temps consacré aux stages
- 20% du temps consacré aux cours appliqués à l'emballage
- 20% du temps consacré aux projets industriels dirigés

 Esepac



Chef de projets Développement Packaging , année 1 :

Contenu pédagogique :

- Connaissance des matériaux,
- Méthodologie d'Ecoconception,
- Outils de conception,
- Techniques de transformation,
- Bases techniques matériaux & labo.
- Industrialisation,
- Management projets,
- Visites d'entreprises,
- Concours professionnels,
- Anglais,
- Gestion de projet,
- Créativité,
- Qualité

Chef de projets Développement Packaging , année 2 :

Contenu pédagogique :

- Renforcement en Ecoconception,
- Maitrise des spécifications & labo.
- Conduite de projets de reconception,
- Mise en œuvre leviers de réduction,
- Réduction impact des emballages,
- Management projets d'écoconception
- Management,
- Visites d'entreprises,

Approfondissement :

- Industrialisation,
- Emballages cosmétiques,
- Anglais,
- Technologies digitales graphique.



Missions d'un Chef de Projet Développement Packaging :

Manager ses projets, présenter et argumenter ses développements emballages auprès des services connexes.

Ecoconcevoir et reconcevoir les packaging pour les rendre le plus écoresponsables possibles.

Définir le besoin du client et proposer la solution packaging adaptée.

Rédiger l'ensemble des livrables à destination des achats, de la qualité et de la production.

Concevoir et dessiner en 2D/3D les solutions imaginées.



Apprentissage

Pour les étudiants qui décident d'effectuer le cursus en alternance ils intègrent des entreprises partout en France.

A noter que ceux qui optent pour des stages peuvent les réaliser à l'étranger.

Les secteurs sont très variés et ils intègrent des sociétés dans

l'alimentaire (30%)

la cosmétique (21%)

le cartonnage (19%)

la pharma/chimie (9%)

la plasturgie (9%)

grande distribution (3%)

...



Les étudiants passent environ 40% du temps à l'école et 60% en entreprises. Le rythme est d'environ 7 à 8 semaines, auxquelles s'ajoute une période de 12 semaines en 1ère année et de 5 mois en 2ème année.

L'alternance permet :

- de faire ses études dans une situation de travail et en étant rémunéré.
- d'être accompagné par un maître d'alternance pour acquérir une qualification professionnelle dans l'entreprise.

ÉTUDIANTS DE L' (Esepac ILS SONT EN ALTERNANCE ICI:



Nestlé Good food, Good life

V O L V O



ROQUETTE
Offering the best of nature™

CHANEL

RÉVILLON
CHOCOLATIER

sanofi

Smurfit
Kappa



Pierre Fabre
Prenons soin de vivre mieux

DIOR

LESIEUR

Mondelēz
International
SNACKING MADE RIGHT

L'HEXAGONE
IMAGINATIVE PACKAGING BY NATURE



Tipiak

Aptar
beauty + home

evian.

botanic®

SEB
GROUPE

DS
Smith



Bonduelle

VALRHONA
Imaginons le meilleur du chocolat®

McCORMICK

Mumm Perrier-Jouët
Pernod Ricard



ANTARTIC

ET AILLEURS...

INSERTION PROFESSIONNELLE

Les métiers du packaging

Ils sont multiples, en voici un aperçu :

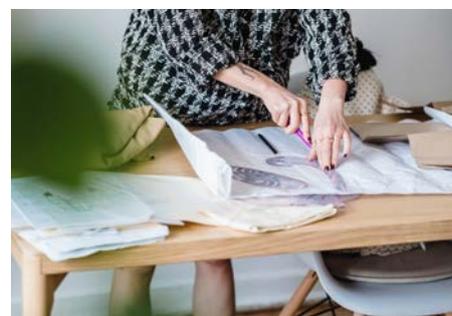


Chef de projet

Responsable chaîne graphique



Concepteur packaging



Chargé de Développement écoconception



Responsable Emballage

Responsable Industrialisation



Responsable Amélioration Continue



Témoignages d'étudiants...



Pauline CHARREL
M2 Parcours Ecoconception
Mention Industrialisation

"L'ESEPAC propose un programme évolutif et différents parcours pour se spécialiser dans des domaines d'activités prisés de

l'emballage. Complet et polyvalent, le parcours industriel soumet des projets créatifs et professionnels pour développer l'autonomie des étudiants. Plusieurs cours permettent d'acquérir des notions diverses sur les services en entreprise autour du packaging et des connaissances économiques, managériales,(...) sur nos développements. Les applications se font de manière concrète au travers de nombreux logiciels et grâce à un parc machines très riche."



Antoine MERLE
M2 Parcours Ecoconception
Mention Industrialisation
international

"La vie à l'ESEPAC est assez originale. Le cadre change des bâtiments traditionnels et les

relations avec les encadrants sont très spontanées. Ceci permet d'avoir de la transparence dans les échanges. L'ASEPAC, association des étudiants, est très animée et permet de créer de la cohésion entre les étudiants. La mention Internationale, menée par Barbara, est profitable pour les élèves qui ont envie d'améliorer leur anglais. Grâce aux nombreux échanges et projets au cours de l'année, j'ai pu acquérir de bonnes compétences et un vocabulaire technique."



Antonin BESSET
M2 Parcours Numérique
Mention transformation
digitale

"Après 3 ans entre école et l'entreprise à faire du développement packaging

d'aujourd'hui, j'ai choisi de m'ouvrir aux technologies de demain. Du simple QR code, en passant par la blockchain, les usines 4.0, le digital, ainsi que l'entreprise pédagogique, le parcours numérique est formateur, enrichissant et éveille l'esprit.

Dans le R&D Packaging d'un groupe agroalimentaire depuis presque 3 ans, j'ai évolué du poste de technicien pour maintenant être chef de projet. S'adapter rapidement, être force de proposition et innover, permettent d'acquérir de l'expérience et d'évoluer professionnellement."



Léa DAMOTTE
M2 Parcours Ecoconception
Mention Conditionnement
cosmétiques

Mon parcours est tout à fait atypique et orienté par mon désir de placer l'humain au centre de

mes préoccupations. C'est en parallèle de mes études de santé avec un diplôme de docteur en pharmacie que j'ai intégré le master écoconception packaging de l'ESEPAC.

La mention cosmétique a été une vraie révélation pour moi. Elle m'a permis de travailler sur différents projets aussi intéressants que challengeants, se rapprochant de mon domaine initial (la santé). Mais aussi, d'échanger avec de nombreux intervenants de domaines inspirants. "



Nos diplômés ont du talent...



Anne-Sophie CHARREYRE
Chef de projet Pack Client qualité APTAR
Promo ESEPAC 2011
Avant l'ESEPAC: DEUG Science de la vie et
Licence Pluridisciplinaire Science de la vie



Jean Marie QUERE
Process Engineering Packaging Manager -
GIVAUDAN
Promo ESEPAC 1999
Avant l'ESEPAC: DUT BIO Appliquée



Jérôme WERNER
Directeur de 2 sites JACQUET
JACQUET BROSSARD
Promo ESEPAC 1994
Avant l'ESEPAC: BTS CPI



Tanguy AUDERGON
Chef de Projet développement produit -
GROUPE SEB
Promo ESEPAC 2017
Avant l'ESEPAC: DUT PEC



Robin AVOT
Responsable Commercial - SMURFIT KAPPA
Promo ESEPAC 2011
Avant l'ESEPAC: DUT Génie du
Conditionnement et de l'Emballage



Marine REGAL
Chef de Projet, Dev. Packaging -
FROMAGERIES BEL
Promo ESEPAC 2013
Avant l'ESEPAC: DUT Génie du
Conditionnement et de l'Emballage



Lucie Villot
Packaging Team Leader - LEROY MERLIN
ADEO
Promo ESEPAC 2006
Avant l'ESEPAC: DUT Biologie



Sophie PARTOUCHE
Ingénieur Dev Packaging - BISCUITS
BOUVARD
Promo ESEPAC 2021
Avant l'ESEPAC: Lpro Commerce et qualité



Apolline JANSSENS
Ingénieure Amélioration Continue - AUTAJON
Promo ESEPAC 2014
Avant l'ESEPAC: BTS Communication & Ind
Graphique



Emmanuel COTY
National Technical Account Manager -
SMURFIT KAPPA
Promo ESEPAC 2015
Avant l'ESEPAC: DUT Génie du
Conditionnement et de l'emballage



ERWAN LE MOUËLLIC
Ingénieur Développement Packaging Parfum
CHANEL
Promo ESEPAC 2018
Avant l'ESEPAC: DUT Mesures Physiques et
Licence de Physique Chimie.



Jennifer VIOLIN
Ingénieur Méthode - BIOMERIEUX
Promo ESEPAC 2014
Avant l'ESEPAC: Licence Cosmétologie /
Licence Bio option Microbiologie



LA VIE À L'ÉCOLE



Le Puy en Velay...

ville sportive et dynamique

"Après 5 années d'études au Puy en Velay laissez moi vous présenter les avantages considérables de cette ville :

1- La proximité : consommation locale et proximité avec tous les habitants qui sont très accueillants et humains. En effet, la taille de la ville permet les rencontres et le développement de liens beaucoup plus simples et rapides.

2- Le dynamisme de la ville : c'est une ville qui bouge et il y en a pour tous les goûts! Niveau culturel avec le musée Crozatier où se tiennent des expos renouvelées régulièrement; des concerts; les fêtes du roi de l'oiseau ou encore le puy de lumière. Pour faire la fête, le Puy en Velay n'est pas laissé de côté. Impossible de choisir un bar au Puy tant la liste de bonnes adresses est longue... Des lieux de vie où les animations sont multiples (concerts, théâtre d'impro, soirées à thèmes...)



3- Sa localisation : au centre de la Haute Loire, un territoire rural mais où les activités sportives sont nombreuses. Ski, accrobranche, via ferrata, rando, VTT, balade: une vie au grand air où on ne s'ennuie jamais. Mais pas d'inquiétude pour les plus citadins, Le Puy est à quelques pas de St Etienne et Lyon.

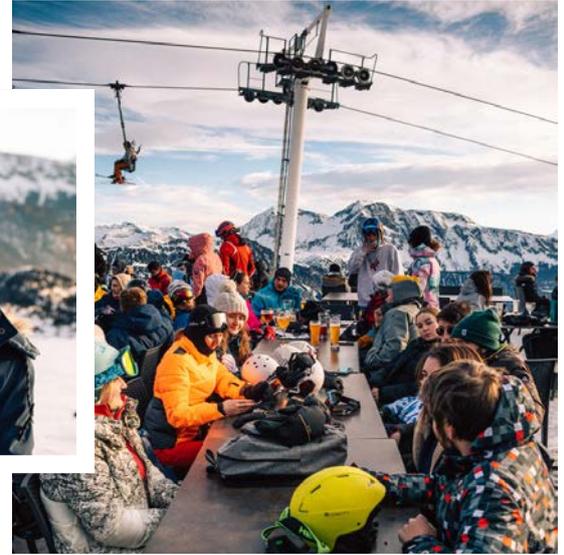
4- Les prix bas : que ce soit pour trouver un appartement ou pour le prix de la vie en générale, rien de comparable avec les autres grandes villes étudiantes.

Pour résumer Le Puy en Velay c'est une vraie ville à taille humaine, dynamique, abordable, jeune et remplie d'étudiants."

Camille Vens, étudiant Master 2 ESEPA



L'ASEPAC



L'ASEPAC : l'Association des Etudiants de L'ESEPAC joue un rôle important dans la vie de chaque étudiant avant, pendant et après la formation.

Développe la vie étudiante

Pérennise les relations entre promotions

Recherche des partenaires,

Organise des évènements (WE Ski, soirées,...)

Organise la remise des Diplômes

...

L'ASEPAC favorise la création de liens entre les étudiants. Convivialité, entraide, partage et échanges sont les maîtres mots de l'ambiance entre les promotions.



ADMISSIONS



Formez vous pour agir dans le monde de demain !

Nos packagings du quotidien, il faut les réduire, les rendre plus pratique, les fiabiliser, ... il y a encore tellement d'attentes autour de l'environnement ...

Venez appliquer ce que vous avez appris dans vos cursus actuels, et participer à la révolution verte et numérique des emballages :

Chimie :

Travaillez sur des matériaux innovants et plus respectueux

Biologie :

Adaptez les emballages aux comportements des produits et des matériaux issus du vivant

Mécanique / Physique :

Définissez la structure et les formes des emballages plus performants

Design :

Imaginez, créez et modélisez les designs et les modes d'attractivité des futurs packagings

PEC / SGM :

Consolidez et approfondissez vos connaissances pour diriger des projets d'ampleur

Sélections

Elles sont réalisées sur dossier, tests et entretiens de motivation.

Les tests et entretiens sont proposés 2 fois par an, vers la mi-mars et vers fin mai, et sur rendez-vous en dehors de ces périodes.

La finalité des tests et entretiens est d'évaluer si les profils des étudiants correspondent aux attentes de l'industrie de l'emballage.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 septembre de chaque année scolaire.

A noter que pour postuler au Master, il est nécessaire de faire une double inscription : auprès de l'Esepac et sur le portail "mon Master".

Détail sur le site de l'Esepac :

<https://www.esepac.com>





ZA LAPRADE - 416 RUE JB LAMARCK 43700 ST GERMAIN LAPRADE TEL: +33 (0)4 71 02 01 39 -
CONTACT@ESEAC.COM HTTP://WWW.ESEAC.COM/

