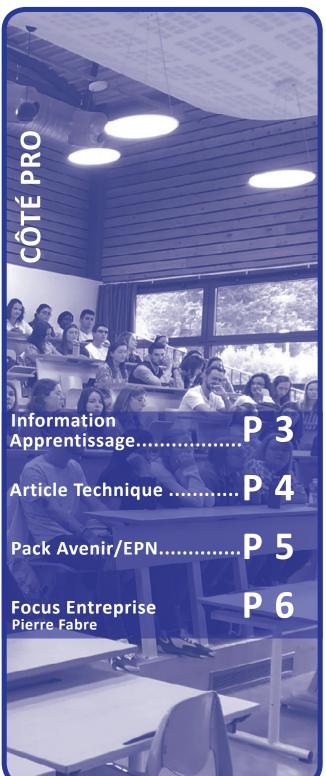
/// Numéro 26 //// janvier 2020 //// www.esepac.com ////

Le magazine de l'





Actualité Esepac
Actualité parcours
numériqueP 8
Les étudiants à
l'internationnalP9
Retour sur le congrès
ATIP P 10
and the same of th









Les carnets de Marie-Claire



APPRENTISSAGE

29 & 30 janvier 2020 PCD Paris et soirée EPN

30 janvier 2020

Colloque technique Isara/ Pack Avenir

> 6 au 9 février 2020 Mondial des métiers

> 12 février 2020 Forum entreprises à l'esepac

ÉVOLUTION DE LA LÉGISLATION DES DIPLÔMES // POURSUITE D'ETUDE POSSIBLE POUR LES LICENCES PRO

L'émergence des BUT (Bachelor Universitaire de Technologie) ou DUT 3 ans permet d'éclaircir les possibilités de poursuite

d'étude en Licence Professionnelle. La proposition de loi en cours impose 50% d'insertion professionnelle en fin de licence, une bonne nouvelle pour ceux, qui après leur licence pro, souhaitent intégrer un Master.

L'extrait de l'arrêté du 6 décembre 2019 portant réforme de la licence professionnelle précise

Article 1 : la licence professionnelle... poursuit un objectif d'insertion professionnelle.... La poursuite d'étude en Master ... n'est pas de droit.



Article 10:

- 2. Les mises en situation professionnelles notamment projets tutorés et stages représentent au minimum un tiers des crédits européens du parcours de licence professionnelle de l'étudiant
- 4. L'objectif d'insertion professionnelle des diplômés de licence professionnelle est fixé au minimum à 50 % et l'insertion est mesurée annuellement.

-Serge German- directeur Esepac-

DES NEWS DE L'APPRENTISSAGE //

Merci aux nombreux partenaires qui nous ont versé la taxe d'apprentissage au titre de 2018

Le 1er avril 2019, onze opérateurs de compétences

(OCPO), chargés d'accompagner la formation professionnelle, ont été agréés

et remplacent les anciens OPCA.

Ils ont pour missions de financer l'apprentissage.

Les modes de versement de la TAXE d'APPRENTISSAGE ont changé

En 2020, vous allez devoir décider à quelle école verser la taxe libre (ex « hors quota » ou 13%).

Cette année, le versement se fait DIRECTEMENT à l'école de votre choix. Pas d'intermédiaire.

Nous comptons sur vous pour soutenir nos ambitieux projets : doublement de la superficie de l'ESEPAC, augmentation des effectifs de 15% et toujours fournir une formation professionnelle de qualité pour développer vos emballages.

-Roxane Brouillet - Ressources Humaines Esepac-

VENEZ PARTAGER VOS SAVOIRS ET INTÉGREZ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ESEPAC !

Pour soutenir son développement, l'ESEPAC recrute un COACH INGENIEUR PACKAGING

Spécialiste de SolidWorks, vous avez une expérience minimale de 5 ans en milieu industriel. Nous avons besoin de vous pour

Dispenser plus spécifiquement la formation SolidWorks et enseigner la démarche de conception technique volumique

Coacher les étudiants dans leurs projets

et leur parcours et gérer le fonctionnement pédagogique d'un groupe

Gérer des projets transverses selon vos compétences

Pour candidater ou pour plus de renseignements, contactez Roxane Brouillet à contact@esepac.com

4 ARTICLE TECHNIQUE

TRI ET RECYCLAGE DES EMBALLAGES DE CADEAUX DE NOËL // CE QU'IL FAUT SAVOIR ...

Papiers-cadeaux et emballages de jeux et jouets ont remplis les magasins et les foyers à la période de Noël, où 60% des ventes annuelles de ce secteur d'activité sont réalisées. Sontils tous recyclables ? Peut-on les trier ? CITEO fait le point.



Papiers-cadeaux: ils se trient mais attention aux faux amis!

En France, on compte environ 20 000 tonnes de papiers-cadeaux consommés chaque année à la période de Noël. La très grande majorité est recyclable et peut être déposée dans le bac de tri. Il s'agit des papiers-cadeaux en papier, y compris ceux qui comportent une fine couche de plastique, un vernis ou des paillettes. En revanche, les papiers-cadeaux en plastique, à l'aspect particulièrement brillant et qui résistent quand on les déchire, ne sont pas recyclables. Vous devez les jeter avec les ordures ménagères. Enfin, les rubans entièrement en papier sont recyclables et se trient. Soyez donc attentifs à la composition du papier-cadeau pour faire le bon geste de tri.

Et pour réduire l'impact environnemental, privilégiez des papiers-cadeaux 100% en papier FSC ou PEFC qui sont issus de forêts gérées **durablement** dont l'exploitation préserve notamment la biodiversité. Sachez par ailleurs qu'en France, pour fabriquer le papier, on ne coupe pas d'arbre mais on utilise majoritairement le bois issu de chutes de l'activité des scieries, et des coupes d'éclaircies nécessaires à l'entretien des forêts.

Vous pouvez aussi opter pour un emballage réutilisable, notamment avec la technique japonaise du furoshiki pour emballer les présents dans un tissu carré. Elle demande juste un peu de maîtrise! On peut ensuite

reprendre le morceau de tissu ou en faire un joli cadeau. Il est aussi possible de réutiliser des chutes ou de vieux foulards.



85% des emballages de jeux et jouets sont recyclables

Fabriqués avec du carton, 85% des emballages de jeux et jouets sont recyclables et se trient (14% sont en plastique et 1% dans d'autres matériaux). Néanmoins, certains emballages, comme ceux des poupées, comportent une coque en plastique collée à un support en carton. Dans ce cas, il s'agit de séparer les deux éléments pour déposer le carton dans le bac de tri et jeter la coque en plastique (sauf si le tri est simplifié

dans votre ville). Si l'emballage comporte des liens ou des attaches en plastique, jetez-les avec les ordures ménagères. Pour réduire les impacts environnementaux de leur production, les entreprises du secteur du jouet développent de plus en plus d'emballages mono-matériau en carton, entièrement recyclables, comme la marque Oxybul.

Plus d'1/3 des Français peut trier tous les emballages et papiers

En cas de doutes, rendez-vous sur le site ou l'application Guide du tri. Vous y trouverez toutes les consignes de tri par type d'emballage, quelle que soit la ville où vous vivez. Et si les consignes de tri y sont simplifiées, alors pas de doute: tous les emballages et les papiers se trient,

sans exception. C'est le cas pour 27 millions de Français à Paris, Nice, Amiens, La Roche-sur-Yon, Montbéliard ou encore Ajaccio... et bientôt pour 100% des Français.





PACK AVENIR // PACK AVENIR ÉTEND ENCORE UN PEU PLUS SON CHAMP D'ACTION.

Après la Formation Continue, les Tests Laboratoire, les CQP, le Consulting, nous intégrons une nouvelle activité : la collecte de produits et tests sur emballages.

Suite à la sollicitation d'un groupe agroalimentaire il y a 2 ans, nous nous sommes aguerris et expérimentés.

Nous avons établi un process pour répondre à vos besoins

Vous pouvez nous consulter pour établir

ensemble votre cahier des charges à savoir : types et nombre de produits collectés, nombre d'enseignes à visiter, périodicité, et tests à réaliser.

Nous vous établirons un rapport basé sur des constats en linéaire, tests organoleptiques et tests divers sur vos emballages.

Une liste des tests est disponible sur simple demande, alors n'hésitez pas à nous contacter à f.meillier@esepac.com



Formations à venir

11 mars 2020 : Cape Pack : Saving et éco-conception

23 mars 2020 : Les Bio-matériaux

25-26 mars 2020 : Les Intéractions Contenant-Contenu 7-8 avril 2020 : Matériaux d'emballage : Les essentiels

9 avril 2020 : Matériaux d'emballage : Caractéristiques, fiches techniques

15-16 avril 2020 : Méthodologie projet et management

18-19 juin 2020 : Les films souples en emballages

EPN // POURQUOI L'EPN ?

La réponse est dans l'acronyme : ESEPAC PROFESSIONAL NETWORK.



ESEPAC : c'est le dénominateur commun : c'est une part de notre vie, rien de ce que nous sommes aujourd'hui n'aurait pu se faire sans ces quelques années passées à l'école pour apprendre les bases de notre métier, à vivre une expérience unique : une expérience humaine.

PROFESSIONAL : continuer de développer l'esprit ESEPAC tout au long de nos carrières, bâtir ensemble des projets.

NETWORK: garder le contact, c'est la clé, rien ne se fait sans réseau, une personne seule est une personne mal accompagnée ...

Ces trois axes sont nos moteurs; nousnous donnond les moyens de fédérer l'ensemble des personnes attachées à l'ESEPAC autour de **projets concrets avec pour objectif de créer et développer les liens entre chacun d'entre nous.**

FOCUS ENTREPRISE



Pierre Fabre

Notre politique de développement durable

Respecter la nature, réduire notre empreinte et soutenir nos communautés tout en délivrant des produits sûrs et efficaces



Nous plaçons les enjeux de la responsabilité sociétale et environnementale (RSE) au cœur de notre modèle de développement, fidèles aux valeurs humanistes et citoyennes de notre fondateur.

Nous sommes convaincus que notre modèle économique associant indépendance, vision long terme, croissance rentable et démarche responsable est créateur de valeur pour tous et s'inscrit dans notre contribution au mieux-vivre global. Conscients de notre responsabilité nous tenons compte des impacts sociaux et environnementaux des activités de l'entreprise pour intégrer les enjeux du développement durable à chaque étape de la vie des produits :

du champ où poussent nos actifs jusqu'à votre salle de bain.

Après 2 évaluations AFAQ 26000 en 2012 et 2015, la politique RSE du groupe Pierre Fabre

est évaluée par ECOCERT Environnement au niveau Excellence du référentiel ECOCERT 26000.

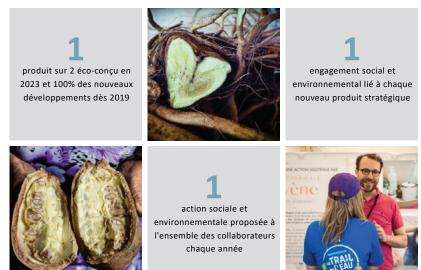




"Le niveau d'excellence obtenu dès notre première évaluation par ECOCERT Environnement résulte à la fois de la vision d'un seul homme, qui fut un précurseur en matière de développement durable, et des efforts de nos 11 000 collaborateurs pour se montrer chaque jour à la hauteur de cette vision."

- Eric DUCOURNAU - Directeur général du groupe Pierre Fabre-

La Direction du Développement Durable pilote et intègre la démarche RSE du groupe Pierre Fabre à tous les niveaux de l'entreprise. Elle s'appuie sur un comité de pilotage RSE et valide auprès du Comité de Direction la stratégie et les objectifs.



ACTUALITÉ //
LES RENDEZ-VOUS À VENIR

Agenda

6-7-8-9 Février 2020 : Mondial des Métiers de Lyon **10 Février 2020 :** Journée Conférences à l'Esepac

11 février 2020 : Forum du supérieur au Puy en Velay. 12 février 2020 : Journée Forum entreprise à l'Esepac.

19 Février 200 : Forum IUT Saint-Etienne 20 Février 2020 : Forum IUT Grenoble

13-14 mars 2020 : Journées Portes Ouvertes

26 mars 2020 : Forum des métiers Vals-près-le-Puy

VIE DE L'ECOLE// LE PÈRE NOËL S'INVITE À L'ESEPAC









GALETTE DES ROIS

Dès leur retour à l'école, les étudiants de MIP16 et LTE11 ont partagé, avec l'équipe Esepac, un moment convivial autour de la brioche des rois. À cette occasion, Serge German, directeur de l'école a partagé ses voeux à toutes et à tous.

La promotion Master II - Pierre Fabre à partagé un moment convivial et bon enfant avant leur départ en entreprise.

Au programme:

Repas raclette et distribution de cadeaux dans le cadre d'un Noël Canadien (chaque étudiant tire au sort un nom au hasard et doit lui offrir un cadeau.) Une occasion supplémentaire d'apprendre à mieux se connaître pour certains. La distribution a été faite par le père Noël en personne. Un instant qui les a replongés en enfance.

Merci à Maxime RAULET pour son investissement.



PARCOURS NUMÉRIQUE : ILS CRÉENT LEUR MICRO-ENTREPRISE

INNO'V ACTEUR // UNE PÉDAGOGIE ENTREPRENEURIALE

L'objectif du programme CRE@ développé dans le cadre de l'UE Innov'acteur est de comprendre, en créant une entreprise réelle, mais de taille réduite, ce qu'est une entreprise, comment elle fonctionne, quelles sont ses contraintes et ses objectifs. La pédagogie est basée sur l'acquis d'expérience, afin de mettre chacun dans la situation d'un créateur et chef d'entreprise. Il ne s'agit en aucun cas d'un cours théorique mais d'un jeu de rôle sur l'entreprise.

Les étudiants sont **encadrés par un chef d'entreprise** qui dirige le projet en assurant un travail d'accompagnement.

A chacune des sessions de travail, les étudiants bénéficient de 2h de travaux pratiques, au cours desquelles ils sont conseillés et guidés.

Le travail concernant le projet est réalisé tout au long de l'année selon l'organisation définie par chaque entreprise. Chaque groupe doit être autonome, et monter son projet avec des informations qu'il doit rechercher par lui-même en s'appuyant sur les documents fournis dans un guide pédagogique et par des contacts mails et téléphoniques avec le chef d'entreprise. Ceuxci sont là pour répondre à toutes les questions concernant la méthodologie, les documents utiles, l'organisation, la gestion des problèmes particuliers, etc.

Les étudiants sont préparés aux méthodes de travail en entreprise : travail de groupe, travail à distance, définition des objectifs et organisation des tâches, démarche RSE. Il leur permet d'acquérir de la réactivité, l'esprit d'initiative et de leur donner confiance en eux.



Il s'agit d'un concept de coffrets de présentation en bois ou carton destinés aux artisans locaux afin de mettre leurs produits en valeurs.

LES ENTREPRISES CRÉÉES PAR NOS ÉTUDIANTS

L'ONDULÉ recherche ses futurs actionnaires

LE CONCEPT : rendre accessible du MOBILIER écoresponsable pour les ÉVÈNEMENTS éphémères



À LA DÉCOUVERTE DES USA // IMMERSION À L'UNIVERSITÉ DE RUTGERS

Dans le cadre de l'échange international 4 élèves de l'Esepac ont pu suivre une semaine de formation à l'Université de Rutgers , située proche de New York aux Etats-Unis.

UN WEEKEND À NEW-YORK

Après 8 heures de vol nous somme enfin arrivés aux Etats-Unis. Notre hôtel à moins de 20min de bus du centre nous permis d'aller facilement au quartier de Manhattan pendant ce weekend.

Samedi matin 9 heure 2 degrés C°, Time Square. Du bruit, des lumières, des gens, des écrans partout. La

fumée émanant des bouches d'égout ne fait que renforcer notre sensation de froid. Heureusement que le soleil pénètre la rue à travers les



En plein Time Square

gratte-ciels qui nous entourent. En rentrant à notre logement nous pouvons profiter de la piscine de l'hotel avant de nous endormir bercés par les images des moments passés autour de la femme au flambeau. Dimanche matin, au réveil, des flocons à notre fenêtre,

après nous être remplis de bacon et de pancakes nous sommes prêts à braver les intempéries. La visite de Central Park prend un tournant magique à travers ce voile blanc recouvrant la grosse pomme.



Central Park sous la neige

LA VIE À L'UNIVERSITÉ

Accueillis par Aaron, David et Hala qui nous ont très vite mis à l'aise en nous faisant découvrir la diversité de leur culture #food. Leur aide a été d'une grande utilité pour se retrouver dans ce dédale universitaire. Nous avons pu suivre de nombreux cours pendant cette semaine.

Etonnement, la plupart des cours étaient en classe réduites (vingtaine d'élèves). Le cours de smart packaging nous a fait découvrir les technologies innovantes liées à l'emballage. Ce fut une découverte pour nous. Nous avons pu apprendre que

the «intelligent» packaging nous donne des informations à propos du produit

the «active packaging» intéragit avec le produit emballé, alors que

the « interactive packaging » (QR code, RFID, réalité augmentée) permet une meilleure traçabilité et consolide la relation avec le consommateur.

Dans le cours «pack project manufacturing»,

des étudiants nous ont présenté leur projet de développement packaging. De l'analyse du besoin jusqu'à l'industrialisation et le référencement

des machines.

Nous avons été
agréablement surpris
de la similitude des
logiciels utilisés à
Rutgers et ceux que
nous étudions à
l'ESEPAC (Artios CAD,
SolidWorks, CAPE).
Cette fin de semaine

Cette fin de semaine a été riche en

Nos diplomes Rutgers

émotions : une remise des diplômes avec le chef du département, David, Marion et Christophe.

Nous tenons à remercier le pôle packaging de l'université de Rutgers ainsi que l'ESEPAC sans qui cet échange n'aurait pas été possible.

NOS RESSENTIS

Dans certains cours, nous avons observé que les étudiants semblaient plus distants entre-eux. En effet, la plupart n'ont que peu de module en commun. Les professeurs n'étaient pas tous informés de notre venue. Cependant, nous avons apprécié les moyens donnés aux étudiants (VDI performante, Starbucks dans l'université, complexe sportif, gratuité des bus, horaires adaptés pour des étudiants salariés travaillant la journée).

- article rédigé par Guillaume Vannson, Aurélien Boulouis, Mathieu Falvo et Jonathan Pham -

PHOTOS FUNS





Guillaume en tenue traditionnelle Chinoise

Aurélien jouant à un jeu traditionnel Chinois

10 ÉTUDIANTS À LA DÉCOUVERTE D'INDUSTRIES

CONGRES ATIP//

L'ESEPAC était en voyage d'étude avec l'AFIFOR du 25 au 27 novembre dans la région de Lille Saïda et Farida (MIP16), Mathieu et Valentin (LTE 11) témoignent de cette learning expedition :

JOUR #1: CGW

Nous avons commencé par visiter la papeterie/cartonnerie CGW sur le site de Wardrecques.

Le point qui nous a marqué lors de cette visite est la manière dont sont utilisées et organisées leurs ressources. En effet, l'entreprise est auto-suffisante en eau. Elle possède une station d'épuration qui lui permet de réutiliser l'eau qui tourne dans un circuit fermé et donc de faire des économies d'une part et d'être écoresponsable d'autre part.

Ils limitent également les transports de papier puisqu'ils fabriquent eux même leur propre papier. Seul un type de papier très spécifique qu'ils ne sont pas en mesure de produire est commandé et transporté sur leur site.

JOUR #2 : découverte de l'écolonomie chez POCHECO

Ce fabricant d'enveloppes qui a remplacé la fenêtre en plastique par du papier transparent ce distingue aussi par la nouvelle forme d'industrie qu'il a développé.

Cette entreprise pratique « l'écolonomie ». M. Druon nous explique qu'il s'agit d'innover tout en tenant compte de l'environnement et de l'économie : 1400m² de panneaux solaires installés sur un toit végétalisé, comme une grande partie du paysage de cette entreprise, permettent de produire 60 % des besoins en électricité.



À l'extérieur se trouve un jardin ainsi qu'un potager où des légumes sont cultivés en respect avec la nature.

Les encres utilisées sont végétales et une partie du jardin sert à la purification de l'eau salée des encres par les plantes.

L'usine est majoritairement bardée de bois et sa forme permet de ne pas laisser sortir le bruit vers l'extérieur de l'usine afin de ne pas déranger les habitants qui l'entourent.

JOUR #3: SMURFIT KAPPA

M. Dubois nous a fait visiter le site de Roubaix de l'entreprise Smurfit Kappa. Les échanges avec l'équipe du bureau d'étude nous ont permis d'en comprendre le fonctionnement et quels types de projets les ingénieurs packaging étaient susceptibles de traiter. Nous avons été impressionnés par les règles très strictes de sécurité.

JOUR #4 : Salon ATIP

De nombreuses innovations y étaient exposées. Deux d'entre elles nous ont particulièrement marqués. En effet, ces innovations techniques utilisent les propriétés chimiques et mécaniques du papier (cellulose). De très nombreux sujets étaient traités : Emballage carton connecté, emballage papier biodégradable et compostable, calage 3D sur mesure, collage par soudage ultrasons...

L'innovation préférée de Farida est l'emballage de papier biodégradable et composable : « C'est un emballage qui répond aux exigences réglementaire et l'Eco-Conception car la pollution aujourd'hui est l'un des problèmes majeur de l'humanité. »



PAPER TOUCH : Papier interactif sensible au toucher et au souffle

LES CARNETS DE MARIE-CLAIRE



Marion CORNUT/FRUNON (LTE2/MIP8 2010-2013) est heureuse de vous présenter Harold né le 16 Septembre.



Lucie VILLOT (DU12 - MIP2003-2006) est l'heureuse maman d'Auguste né le 8 novembre 2019.



La petite Paola a montré le bout de son nez le 16 septembre 2019 et a fait le bonheur de sa maman, **Aline COAT (MIP11)**.

La Famille Esepac s'agrandit



L'Equipe ESEPAC vous remercie de votre fidélité et de votre confiance.