



**L'antenne à thèmes n°6 juin 2012**  
**Le magazine de l'ESEPAAC**

## Recrutement d'étudiants, bilan:

Le recrutement pour la rentrée 2012/2013 s'est terminé le 28 mai :

Nous avons eu:

429 demandes de dossiers.

136 retours de dossiers de candidature.

Ont confirmé leur venue:

75 candidats en Licence et Master, dont 3 en Master Spé.

Master Spé = Master en 14 mois pour titulaire d'un Bac+5

## Alternance, mode d'emploi

31 sociétés sont actuellement à la recherche de leur alternant, 12 contrats sont signés, et la cellule alternance de Dominique ne recherche plus que 25 sociétés... dépêchez-vous.

Un alternant, c'est 1 tête et 2 bras, ainsi que;

le labo gratuit,

la possibilité de solliciter des étudiants pour des projets industriels,

un candide dans votre organisation,

du Benchmarking,

un salarié qui profite du melting pot de visions emballage en tirant partie des expériences de ses collègues de promotion.

... et même du pré-recrutement.

[d.beraud@esepac.com](mailto:d.beraud@esepac.com)

# Alternance, mode d'emploi

## LA RÉFORME DE L'ALTERNANCE EN BREF

Le gouvernement a mis en place de nouvelles mesures en faveur de l'alternance entrées en vigueur sur l'été 2011.

### Les principales mesures portent sur :

- la mise en place d'un système de bonus - malus incitant les entreprises à atteindre un quota d'alternants de 4 % (ces mesures vont changer en 2012 et passeront à 5 % d'alternants pour les entreprises de + de 250 salariés, avec doublement de la sanction en cas de non respect des mesures).
- l'exonération de charges sociales pendant 6 mois pour l'embauche d'un alternant supplémentaire (pour les sociétés de - de 250 salariés).

### Contrat d'apprentissage :

- ouverture de l'apprentissage (contrats d'un an) aux non ressortissants de l'Union Européenne
- assouplissement des conditions d'accès au rôle de maître d'apprentissage

### Contrat de professionnalisation :

- aide forfaitaire du Pôle Emploi pour l'embauche d'un demandeur d'emploi
- prise en charge possible des frais de tutorat par les OPCA
- limitation de la durée du contrat à 12 mois (dérogation possible jusqu'à 24 mois)

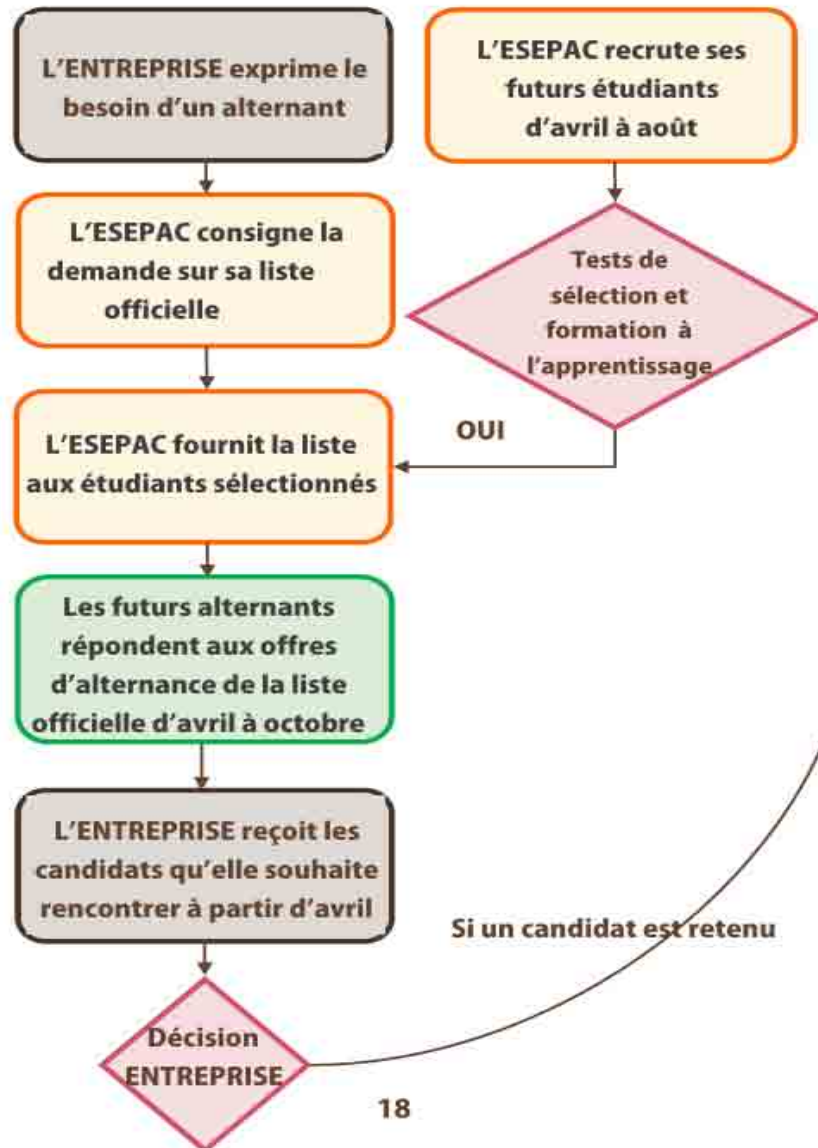
## COÛT ESTIMATIF DÉTAILLÉ D'UN ALTERNANT EN

Apprenti ayant entre 21 et 25 ans - Société de - de 11 salariés

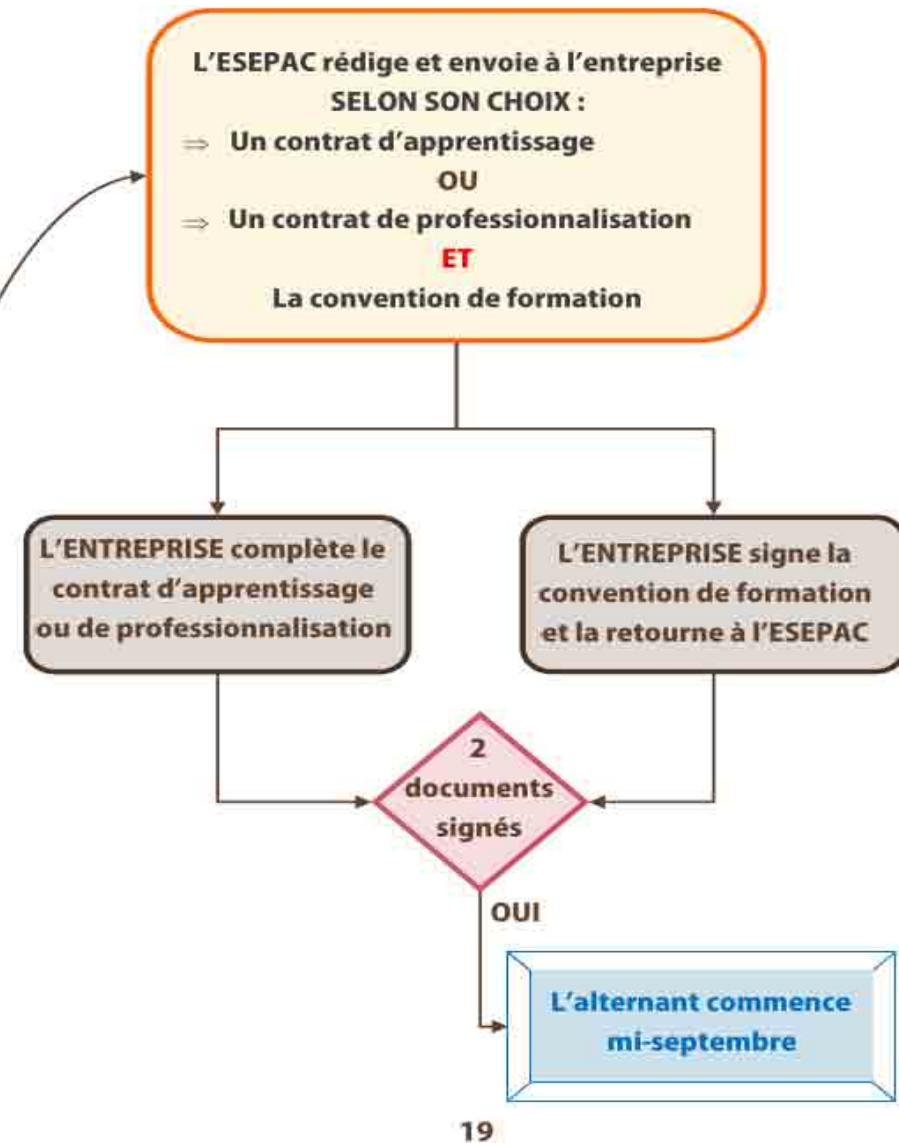
Salaire	61 % du SMIC ou SMC ou base de rémunération précédente si le candidat était déjà alternant auparavant
Salaire horaire (au 1-1-2012)	9.22 x 61 % = 5.62 €
Salaire mensuel (base 151.67 h/mois)	852.39 €
Charges mensuelles	0
Total salaire + charges mensuel	852.39 €
Total salaire + charges annuel	10 228.68 €
Participation annuelle aux frais de formation	5 500 € (licence) / 6 000 € (master)
Crédit d'impôt annuel	- 1 600 €
Bonus annuel pour nombre d'alternants compris entre 4 et 6 % de l'effectif entreprise	- 400 €
Aide Conseil Régional de l'entreprise (selon budgets votés, montant minimum indicatif 2011)	- 1 000 €
Utilisation TA pour participation annuelle aux frais de formation	- 5 500 € / - 6 000 €
<b>COÛT ESTIMATIF TOTAL ANNUEL</b>	<b>7 228.68 €</b>

# Alternance, mode d'emploi

## LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU



## RECRUTEMENT D'UN ALTERNANT



# Confiez des développements aux étudiants

## PROJET EFFIANCE

Patrice COUZINIE & Xavier FERREZ - Promotion LTE3

**Brief :** La société Spallance sort un nouveau produit : la bride universelle pour bonde de fond de piscine

**But :** Créer un emballage pratique d'utilisation (volume + graphisme) contenant la bride, un joint et 4 vis (conditionnement en CAT)

**Cible :** Les professionnels de la piscine; produit vendu en magasin spécialisé



## Notre Proposition

## Résultat final

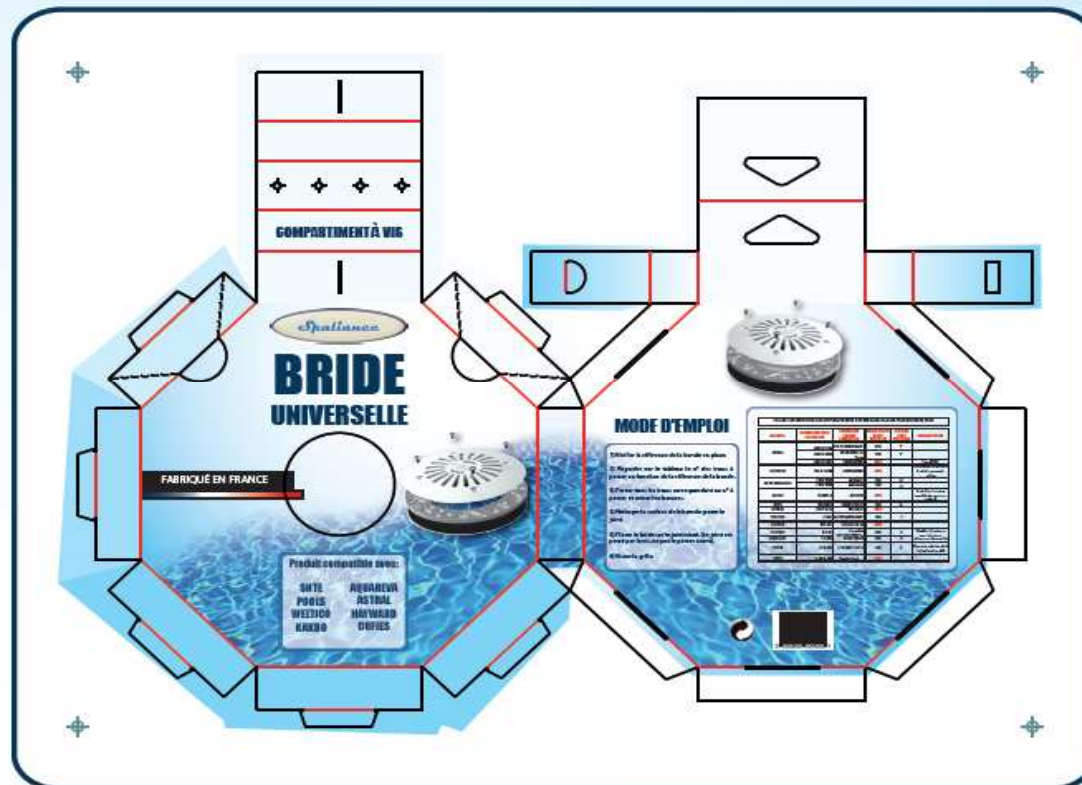
Avec modifications de l'industriel



# Confiez des développements aux étudiants

## PROJET EFFIANCE

Patrice COUZINIE & Xavier FERREZ - Promotion ITE3



L'industriel a le choix entre différentes solutions proposées par les groupes de travail. Pour l'ESEPAC, cela permet de se faire connaître dans le monde industriel et pour l'industriel d'avoir des idées jeunes, créatives et innovantes de la part des étudiants.

L'ESEPAC laisse du temps aux étudiants pour se plonger complètement dans le projet et dans sa réalisation. Un face à face avec l'industriel nous permet de lui présenter des projets finis, comprenant la conception volumique et la conception graphique.

Pour les élèves, ces projets industriels permettent de travailler en groupe, de confronter les idées et de travailler en respectant de multiples contraintes. Il est aussi intéressant de voir et comparer les projets finaux des différents groupes.

# Willkommen / Välkommen

L'école Suédoise de Broby Grafisca et l'université de Stuttgart « Hochschule der Medien » sont venus évaluer avec l'Esepac les modalités d'actions conjointes.



Nous avons ainsi découvert des personnes forts attachantes, enthousiastes... et si nous n'y avons pas pris garde, nous aurions passé plus de temps en actions conviviales qu'en travail. Ce fut un excellent moment de détente et de travail intense, car il y a une volonté acharnée de nous tous pour trouver des actions communes telles que:

- Echange de programme pour la création de double diplôme ou de diplôme conjoint  
Notre but commun est de mettre en place pour 2012-2013:
  - Une conférence au Salon Luxe Pack de Monaco mi-octobre avec Broby et Esepac
  - Summer school avec licence Esepac et Broby sur 2 semaines (1 en France, 1 en Suède)
  - Summer school avec master Esepac et Stuttgart sur 1 à 2 sem
- Reste plus qu'à trouver les « pépètes » et les étudiants « fluent in English »!!!

- Des échanges d'étudiants sous forme de Summer School, programme Léonardo, Erasmus, Erasmus Mundus





# Packaging Esepac Connection

Plus de 450 étudiants ont été diplômés par l'Esepac,  
De nombreux réseaux spécifiques fonctionnent bien....Il ne manque plus qu'un réseau structuré regroupant les compétences et les connaissances de tous.



Vendredi 22 juin 2012 à Lyon, 8 d'entre vous et Adeline Dimier se sont réunis pour initier une consolidation de ces réseaux. Une belle rencontre pour aboutir à la volonté de créer un premier réseau d'anciens étudiants toutes promotions confondues sur la région Rhône Alpes. Les attentes et motivations des participants, soutenus par les résultats du sondage de février 2011, (initiés par Laura V, Julien G, Béranger B et Anne-Sophie C) ont été la base des réflexions pour mettre au point les missions et raisons d'être du réseau :

- Echanger son expérience sur les problématiques techniques
- Découvrir les fonctions et mission emballage des autres secteurs (visite sur site industriel)
- Echanger l'information emploi (poste caché avant publication)
- Transmettre ses besoins industriels pour adapter la formation licence & Master à l'Esepac
- Soutenir l'école via des interventions/ taxe apprentissage / projets industriels & labo

La création de réseau « région » permettra de réunir les anciens étudiants et d'améliorer la notoriété de l'Esepac dans l'industrie.

Pour tous renseignements :

Henri Demontrond, [henri.demontrond@somfy.com](mailto:henri.demontrond@somfy.com), Adeline Dimier, [a.dimier@esepac.com](mailto:a.dimier@esepac.com)

# Soutenances, pour Les jurys, quelles impressions?

Mohamed Sarakha , de l'UFR science et technologie de l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand, témoigne:

« Les journées de soutenance sont toujours un moment où l'on apprend énormément, notamment sur le déroulement des périodes professionnelles, la vision des entreprises sur leurs marchés, leurs besoins en ressources humaines, etc... Ce sont des éléments qui nous manquent souvent à l'université »

« Ce lien est très important pour orienter nos formations et la présentation de certains points de sciences fondamentales qui doivent aller vers des applications industrielles »

« Concernant les prestations des étudiants, pour l'immense majorité, on ressent bien le plaisir de tenir leur poste et de réaliser leurs projets en entreprise, de plus, ils se débrouillent très bien »

« J'ai aussi ressenti une forte implication des encadrants entreprise, pour preuves beaucoup avaient fait le déplacement, et leur impact dans la maîtrise du sujet par leur alternant est indéniable, c'est un point qui m'a agréablement surpris »

# PIDA 2012

L'ESEPAC a bien été représentée cette année au PIDA 2012.  
3 prix sur 5 ont été remportés.

Merci à la promotion de Licence pour sa mobilisation.



**SUTZON**, de Mailis  
Ouvriez-Bonnaz et  
Basile Fatoux pour le  
prix de l'innovation:

**LA BOHEME**, de  
Catherine Jiguet et  
Ophélie Candelier  
pour le prix de  
l'impact packaging:

**ENCHANTE**, de  
Julie Bas et Marie  
Soulié pour le prix  
de l'usage:



# PIDA 2012

La cérémonie du PIDA s'est déroulée dans un cadre très raffiné, les « Salons Vénitiens » du Musée des Art Forains à Paris.

L'organisation du PIDA par nos hôtes suédois et les conférences proposées sur le design était riche.

Après un air d'opéra accompagné du mouvement des personnages au balcon, nos étudiants ont effectué leur présentation en anglais.

Autant vous dire que la pression était là. Ils ont su relever le challenge avec brio et le jury a apprécié l'effort fait !

Nos étudiants ont pu profiter du magnifique décor et de l'animateur pour fêter leur prix avant de se rendre pour la fin de la soirée dans Paris

..

Nous attendons le PIDA 2013 avec impatience !

Cecilia



# Salons 2012

Voici les salons où vous pourrez nous retrouver:

- Pack & Gift 13 & 14 juin Paris
- Make'up in Paris 21 & 22 juin Paris
- Luxe Pack 24-26 Octobre Monaco
- Salon de l'emballage 19-22 Novembre Paris
  
- PCD Février 2013 Paris

# Les réunions de maitres d'apprentissage

Les deux-rendez vous avec les maitres d'apprentissage ont eu lieu, à Paris le 15 mars et à Lyon le 12 juin.

14 Maitres d'apprentissage ont répondu présents sur les 2 éditions, et nous les remercions.

Une synthèse des points clés, que nous allons traiter sur 2012-2013, est en cours de rédaction, elle vous sera envoyée très prochainement.



# Le concours ECOPSE



Les 4 lauréats de l'édition 2012, dont, pour l'ESEPAAC:

De gauche à droite:

(Catherine prix du jury, Florian Prix du concours, Patrice prix du jury)

# Les trophées du cartonnage



Les 11 lauréats prêts pour l'embarquement.

Patrice et  
Maxime pour  
« Chox ».



Merci à Mme  
Boudard et Mme  
Desnos pour leur  
confiance et  
l'organisation!!

Elodie et Marion  
pour « Diamond  
box ».



Julie et  
Catherine  
pour « Mange  
Moi ».





# Les trophées du cartonnage



5 prix sur 6, une belle mobilisation des licences, bravo!!!



Astrid, Basile et Fabien pour « Easy Paper ».



Florian et Xavier pour « Duo Pizza ».



En route pour une belle soirée de gala!

L'Equipe ESEPAC vous remercie de votre fidélité,  
et de votre confiance