

ARCHE DE NOË



Le bulletin trimestriel de l'ASEPAC

Sommaire

*Retour sur l'intégration
2008 – Les Activités*

Palmarès Etudiant

Etoiles de l'ondulée 2008

Interviews

Intervenant

Claudio Finol société Campina

Anciens

Loïc BENARD Promo 5

Jérôme WERNER &

David KERYJAOUEN

Promo 1

Bruits de couloir...

Contact

L'arche de Noé
Publication trimestrielle de L'ASEPAC
30, route de Coubon
43700 BRIVES CHARENSAC
Tel : 04 71 02 01 39
Fax : 04 71 02 01 49
Courriel : asepac@esepac.com

Bonjour à tous !

C'est avec grand plaisir que nous vous offrons ce nouveau numéro « spécial Noël » de l'Arche de Noé.

Cette année 2008 fut bien remplie, riche en événement et sensations.

De nombreux sujets sont abordés, des actualités fraîchement retranscrites, des aventures émouvantes, de nombreuses interviews ainsi que toute l'actualité de votre école et de ses étudiants.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à le parcourir...

Nous vous souhaitons un joyeux Noël et une très bonne année 2009

Cordialement



Retour sur l'intégration 2008

Le ressenti de nos chers Babies sur cette semaine de septembre...

La semaine du 15 au 19 septembre 2008 fût riche en émotions et en événements pour les membres de l'Asepac ainsi que leurs adhérents.

Une semaine riche en activités, commencée par l'accueil tant attendue le lundi matin, suivie de la photo de promotion, bonne entrée en matière pour avoir des souvenirs...

La soirée du lundi fût le meilleur moyen de se retrouver autour d'un repas organisé par l'Asepac au Billard « Le Smart » de Brives-Charensac.

Durant cette soirée, des mini jeux ont été préparés pour se découvrir...Le classique mais efficace « parrains – marraines », qui grâce à des photos des juniors « bébé » que les babies devaient nous reconnaître.

Cette élection fût clôturée par le visionnage d'une vidéo des juniors « avant-après ».



L'anniversaire improvisé de notre cher et tendre Directeur nous a permis de nous amuser et surprendre l'intéressé.

Une franche surprise pour Didier, qui fut « séduit » par la richesse et la créativité de ses nouveaux étudiants...

...Est-ce le début d'une nouvelle tradition ?...

De plus le bureau des étudiants ASEPAAC a préparé un jeu de piste le jeudi pour permettre aux babies de découvrir « à pied » la ville et ses ruelles.

Après cette escapade, toute la troupe, accompagnée des promotions des RDE, Design et Master venues passer leurs examens, soit une centaine de personnes, s'est retrouvée au Bar « Le Privilège » pour une soirée riche en karaoké, en franche rigolade et en rencontres.



Le vendredi fût alloué à la découverte du Puy et de ses monuments.

Des équipes de babies étaient attendues sur des stands tenus par les juniors aux points stratégiques de la vieille ville afin de passer des épreuves (chamboule tout, jeux du barman...).



Un grand merci à tous ceux qui ont participé à l'organisation de cette semaine...

Palmarès Etudiant

DU recherche & développement Packaging RDE3

Une fois de plus le concours « **les jeunes étoiles de l'ondulé** » qui récompense les étudiants issus d'établissements dispensant un enseignement Packaging et Design, a rendu son verdict.

Les résultats tant attendus ont été donnés le lundi 17 novembre 2008 sur le stand de « L'Emballage Papier Carton » au salon de l'emballage.



Comme à son habitude, l'ESEPAC a tiré son épingle du jeu pour remporter une Jeune Étoile « Créativité » grâce au « **PACK PÂTISSIER/TRAITEUR** »

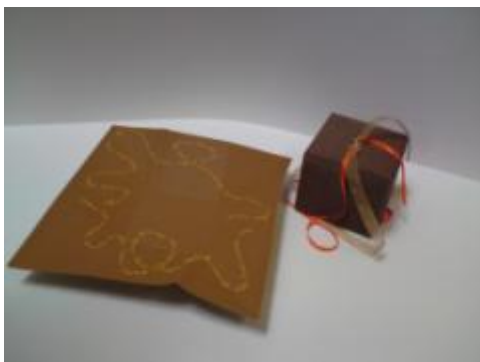
Sous la coupe de Christine-Noëlle Baudin (ici à gauche des heureuses gagnantes), Présidente de la Fédération Française du Cartonnage (FFC) et Jean-Marie Paultes, Président de l'Emballage Ondulé de France (ONDEF), le jury a dû faire un choix dans les dossiers transmis par 6 écoles.

Les deux étudiantes RDE3 **Lucie METRA** (à droite) et **Anne MICHEL-BECHET** (à gauche) ont su séduire le jury en offrant un emballage qui allie élégance, simplicité et finesse.

Les deux lauréates se sont beaucoup intéressées au développement marketing, en offrant un panel important de personnalisation du packaging (couleur, ruban...), tout comme une gamme étendue de format.

La prise en compte du caractère industriel de cet emballage a été un élément prépondérant dans la décision finale.

L'ensemble des étudiants tient tout particulièrement à féliciter les lauréates pour leur implication à refléter une image positive de l'école à travers ce concours.



A noter, dans la même catégorie, un prix a été également décerné à l'IUT de REIMS pour l'emballage « DVD ». Dans la catégorie Jeune Étoile « Dossier » le prix a été remis à l'ESIEC.

Et dans la catégorie Jeune Étoile « Emballage », deux prix ont été remis à l'INSFA pour la « CAVE EPHEMERE 5 BOUTEILLES » ainsi qu'au Lycée Louis Delage pour le « POT'PACK ».



Interviews Claudio FINOL

Claudio Finol est venu faire une première intervention en Septembre dernier. Deux journées très enrichissantes pour la promo MIE-4 tant techniquement qu'humainement.

What is your background (studies, places, companies, jobs)?

I studied Chemical Engineering at the Central University in Venezuela. During these studies I discovered my interest in polymers, prompting me to follow an M. Sc. at the ENSPM (Institut Française du Pétrole) in Petrochemicals and Polymers in Paris, Tarragona, Ferrara and Montreal. After my studies I got a boring job at Technip as a Process Engineer, developing studies for the gas and petrochemical industry in Venezuela.

After a short time, I left to find a job where I could be closer to consumers, and thanks to monster.com I could find a job at the Innovation Centre of Campina in Wageningen, The Netherlands.

How and why you have started working in the Packaging area?

Packaging became a very strong interest for me since I met the TOTAL Packaging Delegation in a lecture held at Auchan in Paris. Thanks to them I could discover the role of materials and especially of polymers in the packaging world.

How have you discovered the Esepac?

I had a colleague and a friend from Esepac and it was via him that a student from Esepac came to Campina to carry out an internship with us.

Why and how have you started doing some courses in Esepac? What is your feedback about after the first trial done in September? Enthusiast to continue?

Teaching is a great experience, sharing knowledge with others is even better and interchanging ideas with future packaging colleagues from other nationalities is very rewarding! The first test was short but very motivating, I discovered very pro-active and dynamic students, I would definitely like to continue.

Have some tips and advices for current students and junior to success in their live and job?

Taking into account the world of today, communication is very important! Companies are becoming more and more international and therefore we required a common way of communicating: English and project management! Small companies around the corner are ceasing to exist, this means we need to be geographically flexible and able to communicate.

What is the future of the Packaging for you? The next challenges, the places to be...?

Packaging is changing fast and together with it materials and packaging production technologies. Materials are becoming lighter, improved in performance; packaging machines are becoming more efficient and enhancing material properties.

Areas of interest in packaging in the future will be light weight packaging, biodegradable polymers, enhanced barrier materials and perhaps not so far away nanomaterials used in consumer packaging. Europe is and will still be the place for centralized packaging centers; however more production locations will be spread around the world, especially in southeast Europe and Asia. Geographical Flexibility will be required from you!

Interviews

Revue de nos chers Anciens...

Loïc BENARD

1998 – DU recherche et développement Packaging

Background :

- Responsable Pack chez Roche – 5 ans
- Responsable Pack chez Moët & Chandon – 4 ans
- Actuellement responsable projets Pack chez Nestlé

Pouvez-vous nous décrire votre activité actuelle ?

Je suis en poste actuellement en Suisse dans la société Nestlé, ma position me permet de voyager fréquemment à travers le monde, de travailler en anglais toute la journée, d'être dans un environnement cosmopolite (il y a environ 80 nationalités différentes au siège), de travailler en « mode projet » avec tous les marchés et tous les business Nestlé.

Il y a une grande partie communication, leadership et management « cross fonctionnel » dans mon poste, mes expériences passées de manager m'aident beaucoup aujourd'hui.

Quels sont d'après vous les valeurs ajoutées données par votre formation ESEPAC :

La formation enseignée à l'ESEPAC m'a permis :

- De m'investir dans mon travail (être capable de travailler 7/7 quand il le faut), à l'époque nous étions des promos de 12, on avait les clefs de l'école pour travailler le week end ...
- De développer ma flexibilité et le système D : s'adapter aux situations, trouver des solutions
- l'importance des stages et projets industriels, se formater aux besoins et effectuer un premier contact avec le milieu industriel.

Quels sont vos perspectives à moyen – long termes ?

Nestlé est une entreprise internationale qui favorise les mutations à l'étranger, rejoindre le siège de Nestlé c'est comme signer pour différentes expatriations à moyen terme, je sais donc qu'à l'horizon de 3 ans je ne serai plus en Suisse mais je ne sais pas encore où ... (Europe ?, Asie ?, Amériques ?)

Avez-vous des commentaires sur le contenu de la formation ?

Je tenais à préciser l'importance de l'anglais dans l'univers international. C'est vraiment une clé pour évoluer sur un plan de carrière.

Autre chose, la formation Esepac nous présente de nombreux logiciels, j'ai eu l'occasion d'utiliser bon nombre d'entre eux sur mes diverses expériences passées, les Progiciels et leurs impacts sur la fonction packaging. Ce sont des éléments à suivre de très près.

De nos jours, l'aspect environnemental répondant à la fois d'une tendance générale et réglementaire, devient très importante. Ces sujets sont d'actualité et nécessitent quelques outils pour justifier une décision. Je recommande donc de ne pas sous-estimer ces facteurs.

Interviews

Rencontre sur le stand de l'Esepac
Salon de l'emballage 2008



David KERYJAOUEN & Jérôme WERNER

1^{ère} Promotion ESEPAC – DU Développement Pack

Background :

Jérôme Werner	David KERYJAOUEN
BE Cartonnerie Emin Leydier pendant 9 ans	Technicien Pack chez SCA (Normandie) pendant 4 ans
Technico-commercial Emin Leydier service pendant 1 an	Responsable Développement & mécanisation pour SCA (Bretagne) pendant 8 ans
R&D Pack dans la société Smoby pendant 5 ans	Responsable Développement & mécanisation pour Cluster SCA Emballage depuis Janvier 2008
Responsable cellule conditionnement & flux emballages dans la société TORAY Plastique depuis décembre 2007	

Pourquoi êtes-vous passé au stand de l'ESEPAC ?

David : C'est un plaisir de revoir certains piliers de l'équipe ESEPAC, comme Serge TRIVIS et Dominique qui sont là depuis le début.

Jérôme : Nous avons vraiment de bons souvenirs de cette école. Parfois nous pouvons recroiser certains anciens et discuter ensemble.

David : Il est intéressant de voir l'évolution de l'école. J'y suis retourné début 2008 pour la réalisation de tests laboratoires et ai été très surpris de l'ampleur prise (locaux et matériel).

Jérôme : J'ai eu le plaisir de passer récemment. Nous avons pris un étudiant apprenti cette année. J'ai donc saisi l'occasion de revoir ces murs. L'école a vraiment changée, nous n'avions pas tout cet espace à notre époque.

Saviez-vous qu'il y a eut, comme chaque année, une soirée ESEPACIENNE ?

Jérôme : Oui, j'en étais informé. Malheureusement, des contraintes professionnelles ne m'ont pas permis de me libérer.

David : Comme Jérôme, j'en suis informé tous les ans mais je n'ai pas pu participer à cette manifestation.

Qu'est-ce qui vous a intéressé sur le stand ESEPAC ? qu'est-ce qui serait à retravailler ?

David :

Les points positifs : Son côté ouvert sur 2 côtés, la convivialité présente lors de mon bref passage.

Les points à retravailler :

- Son positionnement sur salon

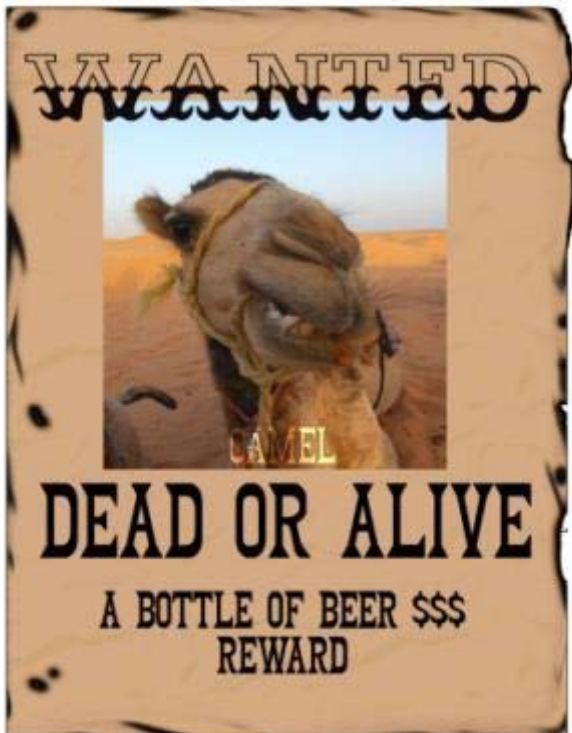
- Les panneaux trop chargés en information. Pas vu (ou mal vu ?) de réalisations faites (dans le cadre de projets) par des étudiants. Cela pourrait susciter une meilleure approche de certains professionnels.

- Il aurait été intéressant d'avoir un pôle sur le Développement Durable.

A ce jour, le couple emballage et Développement Durable fait partie de nos préoccupations.

Bruits de couloirs...

Que ce passe-t-il dans l'ombre ?



Extrait du rapport secret des services vétérinaires de Haute-Loire :

Dernière localisation :
Le Puy en Velay

Quand :
Pendant les Fêtes du Roi de
l'Oiseau

Témoin :
« Je l'ai vu passer au loin tel un
mirage dans le désert »
Le témoin est fiché dans nos
fichiers comme membre de
l'Asepac.
*Aucun autre témoin ne pouvant
corroborer cette information nous
mettons en doute le bien fondé de
cette déposition*

Message de la rédaction : Aidez nous à faire éclater la vérité en apportant votre témoignage !!

La nouvelle vient d'arriver à la rédaction:

Repas de Noël 2008

Une soirée fabuleuse a eu lieu jeudi 17 au Bowling du Puy.

Etudiants et permanents de l'Esepac étaient présents à cette soirée organisée par le bureau de l'Asepac.



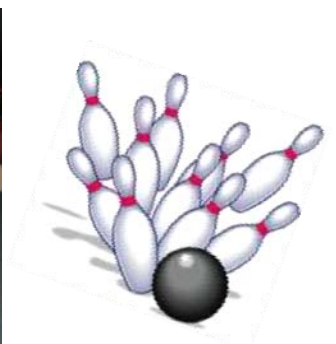
Séquence Revival des années Lycées



Corps enseignant et promos MIE 4, RDE 3, Design prennent la pose pour la photo de fin de repas



Serge s'apprête à donner une leçon de bowling à ses élèves



Nous vous souhaitons à toutes et à tous un joyeux Noël & une très
bonne année 2009

L'ASEPAC remercie toutes les personnes ayant contribué à la rédaction et à la diffusion de
ce numéro.



*A très bientôt dans
le prochain numéro...*

Souvenir souvenir... Merci à tous...



Merci à Lucie, Pierre, Yoann, Radoo & aux Anciens pour leur aide à rédiger cette Arche...